

ビブリオバトルレジュメシート 1

学籍番号： _____

氏 名： _____

1.好きな本、読んだ本のタイトル(候補本を決める)

著者： _____ 『 _____ 』出版社： _____ 出版年： _____

著者： _____ 『 _____ 』出版社： _____ 出版年： _____

著者： _____ 『 _____ 』出版社： _____ 出版年： _____

2.紹介する本はどんな本？(情報を整理する)

本のジャンル： _____

著者の他作品： _____

あらすじ： _____

3.話すこと具体例を挙げてみよう！

本との出会い： _____

オススメポイント： _____

自分が感じたこと： _____

ビブリオバトルレジュメシート 1

学籍番号： _____

氏 名： _____

1.好きな本、読んだ本のタイトル(候補本を決める)

著者： _____ 『 _____ 』出版社： _____ 出版年： _____

著者： _____ 『 _____ 』出版社： _____ 出版年： _____

著者： _____ 『 _____ 』出版社： _____ 出版年： _____

2.紹介する本はどんな本？(情報を整理する)

本のジャンル： _____

著者の他作品： _____

あらすじ： _____

3.話すこと具体例を挙げてみよう！

本との出会い： _____

オススメポイント： _____

自分が感じたこと： _____

ヒプリオバトル
プレゼンテーション用原稿
作成シート (Ver. 1.021)

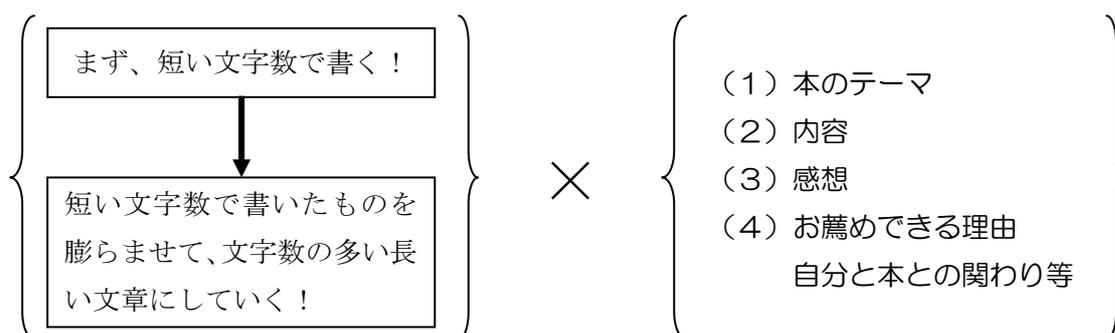
ビブリオバトル プレゼンテーション用原稿 作成シート (Ver.1.021)

【ビブリオバトルにおけるプレゼンテーションの基本的な流れ】

- (0) マクラ (導入) からの〜〜→本の題と著者名の紹介 (50字 + α)
 - (1) 本のテーマ (論説ならば核心的主張、小説ならば基本的なあらすじ) (100字)
 - (2) 内容 (1000字)
 - (3) 感想 (400字)
 - (4) お薦めできる理由、自分と本との関わり等 (400字)
 - (5) まとめ (50字)
- 合計 2000字

【このシートの基本的な流れ】

基本的には、以下のようなイメージです。



まず、短い文章を書き、それを膨らませていき、文字数の多い長い文章にしていきます。
短い文章を書くところから始めていきますので、肩に力を入れすぎることなく、自分の書ける文字数で書くところから始めて行きましょう。

これを、**(1) 本のテーマ、(2) 内容、(3) 感想、(4) お薦めできる理由や自分と本との関わり等の、それぞれで行っていきます。**このプロセスは、ややハードワークかと思いますが、頑張って書いていきましょう。

※ 某公共放送のアナウンサーがニュース番組で原稿を読む速さが、1分で原稿用紙1枚程度といわれています。したがって、原稿用紙5枚分(2000字)程度の分量の原稿を書くことができれば、ビブリオバトルでのプレゼンテーション用の原稿として、十分な量を確保できていることになります。

学籍番号	氏名
------	----

【(0) マクラ (導入) からの〜〜→本の題と著者名の紹介】

マクラ (導入)

※ マクラ (導入) については、特に採用しなくても構いません。(書けなければ空欄でもよい)

著者 :
題 :
出版社 :
出版年 :

【(1) 本のテーマ (核心的主張やあらすじ)】 (目標 100 字)

STEP 1 : 本のテーマを 50 字程度で書きましょう。

※ 太線までで 50 字です。文字の多少の不足や超過は気にせず書きましょう。

50 字程度で書く場合、『マナビのトビウ』(春学期) 4 回目にも記してありますが、具体例や細かなエピソード等は捨ててしまって、

「これ以上削れない!」「これは言わなければならない!」

ということがらを述べるのみにしましょう。

(例) 映画「男はつらいよ」は、テキ屋の寅さんが、日本各地でお節介を焼いたり失恋したりする大衆娯楽映画です。(50 字)

学籍番号

氏名

【(2) 内容】(目標 1000 字)

STEP 1 : 本の内容を、箇条書きで挙げていきましょう。

(a)

(b)

(c)

(d)

(e)

(f)

(g)

(h)

(i)

※ できるだけ本に書かれている議論や物語の流れの順に、列挙できる限り、空欄の部分も使って、たくさん挙げていきましょう。

ここでは、本の具体的な内容を、本に書かれている議論や物語の流れに沿って、箇条書きで列挙してもらいました。箇条書きで列挙した具体的な内容は、おそらく、先ほど「本のテーマを書こう」で書いたような

「これ以上削れない!」「これは言わなければならない!」

ということがらに近い、いわば、「核 心」のようなものでしょう。上で挙げたそれらのそれぞれに、理由・根拠・証拠や具体例を書き加えることで、内容を膨らませていきましょう。『マナビのトビウ』(春学期) 6回目の、200 字要約のコツを参考にしましょう。

とはいえ、ひとつの具体例のみで 1000 字もの長い文を書くことは、困難を極めますので、次のように考えてみてはどうでしょう。

具体的な内容 1 つを 1000 字で書く

具体的な内容 2 つを 500 字ずつで書く

具体的な内容 4 つを 250 字ずつで書く

いわば **物 量 作 戦** です。無理強いはしませんが、どうしても 1000 字が埋まらない……という場合は、このような方法を頭に入れておいてもいいかもしれません。

次のSTEP 2では、200 字、300 字、500 字の三種類で合計 1000 字にチャレンジできるようにしてあります。このように文字数を変えてもよいでしょう。

学籍番号	氏名
------	----

【(3) 感想】(目標 400 字)

STEP 1-1 : 本の全体についての感想を、挙げていきましょう。

感想 :

理由・根拠 :

STEP 1-2 : 本の具体的な箇所についての感想を、挙げていきましょう。(1)

感想 :

理由・根拠 :

STEP 1-3 : 本の具体的な箇所についての感想を、挙げていきましょう。(2)

感想 :

理由・根拠 :

ここでは、本の全体についての感想と、具体的な部分についての感想をふたつ、それぞれ書いてもらいました。感想を書く場合は、単に「面白かった」「悲しかった」「切なかった」「参考になった」等のように書くだけでは、自分の思いが相手に伝わりません。

相手に自分の思いを伝えるためには、

どこがどのようなであったから、自分にとって面白かった／悲しかった／切なかった／参考になった

のかを、適切に、そして明確に、示す必要があります。

これを示す際に注意すべき点は、次の三点です。

- (1) どこ（本の具体的な箇所等）についての説明をすべき
- (2) なぜ、自分にとって、そのように感じる事ができたのか？ を示すべき
→自分の体験や経験等を踏まえて、大げさにいえば「自分をぶつけて」示すべき
- (3) 単に、面白かった／悲しかった／切なかった／参考になった 等のように言い放しにすることなく、自分の「面白さの面白い感じ」や「悲しさの悲しい感じ」を、より具体的に示すことを心がけたい

そして、それらを踏まえて、自分の将来に、この本がどのような意味を持つか——というところまで踏み込んで語る事ができたら、本当に素晴らしいプレゼンテーションになることでしょう。

学籍番号	氏名
------	----

【(4) お薦めできる理由、自分と本との関わり等】(目標 400 字)

STEP 1-1 : お薦めできる点と、その理由を、挙げていきましょう。(1)

お薦めできる点 :

理由 :

STEP 1-2 : お薦めできる点と、その理由を、挙げていきましょう。(2)

お薦めできる点 :

理由 :

STEP 1-3 : お薦めできる点と、その理由を、挙げていきましょう。(3)

お薦めできる点 :

理由 :

ここでは、本のお薦めできる点とその理由を、三つ挙げてもらいました。ただし、以下のようなことを書くのは禁止です。

読みやすかった (漢字が少ない、字が大きいも含む)

わかりやすかった

本が苦手な人でも読める

このような点を「お薦めできる点」に挙げることは、自分が今までどれだけ不勉強で本も読んでいなくて知的怠惰な生活を送ってきたかを、聴衆にアピールするだけです。そのようなアピールした場合、聴衆は自分を低く評価するだけだと思ってください。

皆さんには、お薦めできる点のアピールを、これからの人生に参考になるとか、人として生きていくために必要な優しさを教えてくれるとか、そのようなことを、その本に即して、具体的に説明することで、行ってほしいと考えています。

年 月 日

ビブリオバトル3段階評価シート ver2

発表者氏名

自己評価 ・ 他者評価 (どちらかに○) / 実際の発表時間 分 秒

		1	2	3
発表態度	発声	声が小さい、または早口で聞き取りにくい。	声が大きく、適度な速さで聞き取りやすい。	メリハリ、抑揚をつけて話せている。
	アイコンタクト	メモを見るが多く、聞き手とほとんどアイコンタクトがとれていない。	時々メモを見るが、聞き手とアイコンタクトがとれている。	メモはほとんど見ず、積極的に聞き手とアイコンタクトがとれている。
	表情 ジェスチャー	表情が乏しく、ジェスチャーもない。	発表内容にふさわしい表情で、ジェスチャーを入れている。	表情豊かで、効果的にジェスチャーを入れている。
	話し方	一方的に話している。	聞き手に語りかけるように話している。	聞き手に質問したり、反応を見たりしながら、聞き手を巻き込みながら話している。
内容	時間	時間配分ができていない。 (目安) 1分以上時間が余る。	時間配分が概ねできている。 (目安) プラス・マイナス30秒	時間配分ができている。 (目安) プラス・マイナス10秒
	言葉づかい	専門用語や、限定された人にしかわからない言葉をたくさんつかっている。	理解しやすい言葉で話している。	具体例などを入れ、聞き手が理解しやすいよう工夫している。
	構成力①	伝えたいことが曖昧、わかりにくい。	伝えたいことが理解できる。	序論・本論・結論があり、伝えたいことがよく理解できる。
	構成力②	本のあらすじだけを話す。	本に関連させて、自分の考えや経験談を盛り込んでいる。	感動を与え、本を読みたいと思わせている。

一行ホメシート

発表者	一行ホメ
さん	

一行ホメシート

発表者	一行ホメ
さん	

一行ホメシート

発表者	一行ホメ
さん	

一行ホメシート

発表者	一行ホメ
さん	

学生用・事前アンケート

年 月 日

担当教員		学籍番号		氏名	
------	--	------	--	----	--

下記の質問について、当てはまる番号を1つ選び、○をつけてください。

設問番号	設問	まったく 当ては まらない	あまり 当ては まらない	どちらと もいえな い	少し当 てはま る	非常に 良く当て はまる
1	ビブリオバトルを知っている。	1	/	/	/	5
2	本を読むことが好き。	1	2	3	4	5
3	人前で話すことに抵抗がない。	1	2	3	4	5
4	文章を書くことが好き。	1	2	3	4	5

学生用・事後アンケート

年 月 日

担当教員		学籍番号		氏名	
グループ名		グループ・メンバー			

下記の質問について、当てはまる番号を1つ選び、○をつけてください。

設問番号	設問	まったく当てはまらない	あまり当てはまらない	どちらともいえない	少し当てはまる	非常に良く当てはまる
1	本を読むことが好き。	1	2	3	4	5
2	人前で話すことに抵抗がない。	1	2	3	4	5
3	文章を書くことが好き。	1	2	3	4	5

●ビブリオバトルをやってみてどうでしたか？

4	グループワークの内容を発表に活かすことができた。	1	2	3	4	5
5	レジュメシートを使うことで自分の考えをスムーズにまとめることができた。	1	2	3	4	5
6	ディスカッションタイムに質問できた。(グループワーク含む)	1	/	/	/	5
7	ビブリオバトルで発表できて楽しかった。	1	2	3	4	5
8	ビブリオバトルでゼミ仲間の発表を聞くことができて楽しかった。	1	2	3	4	5
9	ビブリオバトルで新しい本と出会えて良かった。	1	2	3	4	5
10	ゼミ仲間が紹介した本を読んでみたいと思った。	1	2	3	4	5
11	ビブリオバトルで友達の一面を知る事ができた。	1	2	3	4	5
12	ビブリオバトルをまたやってみたい。	1	2	3	4	5
13	質問12 で 4(少し当てはまる)、5(非常に良く当てはまる)に○をつけた方に聞きます。 ビブリオバトルをやるとしたら、どういった形でやりたいですか？ あてはまるもの 全てに ○をつけてください。 ① ゼミ・授業の中で ② 友達と自主的に ③大会に出たい ④ その他 ()					

14 ビブリオバトル第1回～今日まで、授業以外で図書館に来ましたか。

- ①いいえ ②はい

15 質問14 で ②はい に○をつけた方は、回数を教えてください。(だいたい良いです。)

ビブリオバトルの準備のため ()回 それ以外の目的のため ()回

1. ビブリオバトルを実施することによって、どのような効果を期待していましたか。

設問番号	設問	期待しなかった	あまり期待しなかった	どちらともいえない	やや期待した	期待した
①	読書の楽しさを知る	1	2	3	4	5
②	要約力がつく	1	2	3	4	5
③	人の話を聞いて理解する力がつく	1	2	3	4	5
④	自分が感じたことを客観的に説明する力がつく	1	2	3	4	5
⑤	プレゼンテーション能力が向上する	1	2	3	4	5
⑥	学生同士のコミュニケーションを図ることができる	1	2	3	4	5
⑦	その他(下記に具体的に書いてください。)	1	2	3	4	5

⑦の記述欄

2. ビブリオバトルを実施することによって、どのような効果があったと感じましたか。

設問番号	設問	まったく効果がなかった	あまり効果がなかった	どちらともいえない	まあまあ効果があった	効果があつた
①	読書の楽しさを知る	1	2	3	4	5
②	要約力がつく	1	2	3	4	5
③	人の話を聞いて理解する力がつく	1	2	3	4	5
④	自分が感じたことを客観的に説明する力がつく	1	2	3	4	5
⑤	プレゼンテーション能力が向上する	1	2	3	4	5
⑥	学生同士のコミュニケーションを図ることができる	1	2	3	4	5
⑦	その他(下記に具体的に書いてください。)	1	2	3	4	5

⑦の記述欄

3. ビブリオバトルを実施することによって、最も効果があったのはどのようなことだと感じますか。

一つだけ○をつけてください。

①	読書の楽しさを知る	⑤	プレゼンテーション能力が向上する
②	要約力がつく	⑥	学生同士のコミュニケーションを図ることができる
③	人の話を聞いて理解する力がつく	⑦	何の効果もなかった
④	自分が感じたことを客観的に説明する力が	⑧	その他(具体的に書いてください。)

⑧の記述欄

4. グループワークについて当てはまるものに○をつけてください。

1) グループワークを取り入れることで効果的なプレゼンテーションができたと思いますか。

- ①全くそう思わない ②あまりそう思わない ③どちらとも言えない ④ややそう思う ⑤非常にそう思う

2) グループワークの回数は適当でしたか。

- ①少ない ②適当 ③多い

5.原稿作成シートについてご意見をお書きください。

例)発表に役に立った、ワークシートとして有効だった、改善点など(理由もお願いします)

6.感想、ご意見などありましたらお書きください。

(ビブリオバトルや図書館施設等ご自由にどうぞ)

記録者 氏名		学年		勤務時間 : - :
-----------	--	----	--	---------------------

【担当クラスについて】

担当教員		学部		学年	
主に担当した グループ名		グループ・メンバー			

- (1) 今日の授業の内容
- (2) 学生の協調性(良かった点・問題点)、主体性(良かった点・問題点)など特記事項
- (3) 自分がしたこと、活動中に思ったこと・感じたこと・考えたことなど

○対応事例

●学生からの質問

対応内容

評価	対応した方はあなたの対応内容に満足していましたか	5	4	3	2	1
----	--------------------------	---	---	---	---	---

●学生からの質問

対応内容

評価	対応した方はあなたの対応内容に満足していましたか	5	4	3	2	1
----	--------------------------	---	---	---	---	---

●学生からの質問

対応内容

評価	対応した方はあなたの対応内容に満足していましたか	5	4	3	2	1
----	--------------------------	---	---	---	---	---

【クラスの様子や学生の様子について】 (該当番号を○で囲んでください。)

設問番号	設問	十分	まあ まあ 十分	普通	やや 不十分	全く 不十分
1	クラス全体の雰囲気は良いですか	5	4	3	2	1
2	グループ内の雰囲気は良いですか	5	4	3	2	1
3	協力して活動できていましたか	5	4	3	2	1
4	各自主体的に活動できていましたか	5	4	3	2	1
5	授業の内容を理解しているようでしたか	5	4	3	2	1

【SA自身について】 (該当番号を○で囲んでください。)

設問番号	設問	十分	まあ まあ 十分	普通	やや 不十分	全く 不十分
1	今日の授業の内容は理解できましたか	5	4	3	2	1
2	自分のやることははっきりしていましたか	5	4	3	2	1
3	学生や教職員とコミュニケーションがとれましたか	5	4	3	2	1

記録者 氏名		図書館SA	
-----------	--	-------	--

【担当クラスについて】

担当教員		学部		学年		出席人数	
主に担当した グループ名		グループ・メンバー					

- (1)今日の授業の内容
- (2)学生の協調性(良かった点・問題点)、主体性(良かった点・問題点)など特記事項
- (3)自分がしたこと、活動中に思ったこと・感じたこと・考えたことなど

●教員・学生・SAからの質問(いずれかに○)

対応内容

評価	対応した方はあなたの対応内容に満足していましたか	5	4	3	2	1
----	--------------------------	---	---	---	---	---

●教員・学生・SAからの質問(いずれかに○)

対応内容

評価	対応した方はあなたの対応内容に満足していましたか	5	4	3	2	1
----	--------------------------	---	---	---	---	---

●教員・学生・SAからの質問(いずれかに○)

対応内容

評価	対応した方はあなたの対応内容に満足していましたか	5	4	3	2	1
----	--------------------------	---	---	---	---	---

(該当番号を○で囲んでください。)

設問番号	設問	十分	まああ 十分	普通	やや 不十分	全く 不十分
1	クラス全体の雰囲気は良いですか	5	4	3	2	1
2	グループ内の雰囲気は良いですか	5	4	3	2	1
3	協力して活動できていましたか	5	4	3	2	1
4	各自主体的に活動できていましたか	5	4	3	2	1
5	授業の内容を理解しているようでしたか	5	4	3	2	1
		20回以上	10回	5回	1,2回	0回
6	教員は学生に声をかけていましたか	5	4	3	2	1
7	クラスSA(協力学生)は学生に声をかけていましたか	5	4	3	2	1
8	図書館SAは学生に声をかけていましたか	5	4	3	2	1

ビブリオバトル版 ミニツツペーパー

年 月 日

担当教員		学籍番号		氏名	
グループ名	グループ・メンバー				

下記の質問について、当てはまる番号を1つ選び、○をつけてください。

設問番号	設問	まったく理解できなかった	あまり理解できなかった	どちらともいえない	まあまあ理解できた	よく理解できた
1	授業の内容は理解できるものでしたか。	1	2	3	4	5

		難しかった	やや難しかった	どちらともいえない	やや易しかった	易しかった
2	授業の内容は難しかったですか。	1	2	3	4	5

●今日の授業で自分がしたことを書いてください。

(例:グループ内練習で本の紹介をした)

- ・
- ・
- ・

●今日の授業で感じたこと、思ったこと、わからなかったこと、難しかったことなど・・・何でも書いてください

●ワークシートを使ってみた感想や、難しかった点、発表の参考になった点など何でも書いてください。

今日使ったワークシート名

<発表分析カード>

発表者の名前 _____ さんへ 記入者の名前 (_____) より

話せていた内容に○ (前フリ ・ あらすじ ・ 感想 ・ おすすめポイント ・ まとめ)

<ほめ言葉>

(いいね!と思ったことを書く。)

○

○

○

○

<改善点>

(批判、否定ではなくポジティブ・ワードを書こう。
(声が小さい→声を大きく…など)

○

○

○

○

©九州国際大学図書館ビブリオバトル

<発表分析カード>

発表者の名前 _____ さんへ 記入者の名前 (_____) より

話せていた内容に○ (前フリ ・ あらすじ ・ 感想 ・ おすすめポイント ・ まとめ)

<ほめ言葉>

(いいね!と思ったことを書く。)

○

○

○

○

<改善点>

(批判、否定ではなくポジティブ・ワードを書こう。
(声が小さい→声を大きく…など)

○

○

○

○

©九州国際大学図書館ビブリオバトル

<発表分析カード>

発表者の名前 _____ さんへ 記入者の名前 (_____) より

話せていた内容に○ (前フリ ・ あらすじ ・ 感想 ・ おすすめポイント ・ まとめ)

<ほめ言葉>

(いいね!と思ったことを書く。)

○

○

○

○

<改善点>

(批判、否定ではなくポジティブ・ワードを書こう。
(声が小さい→声を大きく…など)

○

○

○

○

©九州国際大学図書館ビブリオバトル

<発表分析カード>

発表者の名前 _____ さんへ 記入者の名前 (_____) より

話せていた内容に○ (前フリ ・ あらすじ ・ 感想 ・ おすすめポイント ・ まとめ)

<ほめ言葉>

(いいね!と思ったことを書く。)

○

○

○

○

<改善点>

(批判、否定ではなくポジティブ・ワードを書こう。
(声が小さい→声を大きく…など)

○

○

○

○

©九州国際大学図書館ビブリオバトル

教員事後アンケート結果 (資料)

1.ビブリオバトルを実施することによって、どのような効果を期待していましたか。

設問	設問	期待しなかった	あまり期待しなかった	どちらともいえない	やや期待した	期待した
①	読書の楽しさを知る	0	0	2	3	8
②	要約力がつく	0	1	1	4	7
③	人の話を聞いて理解する力がつく	0	0	3	5	5
④	自分が感じたことを客観的に説明する力がつく	0	0	0	5	8
⑤	プレゼンテーション能力が向上する	0	0	1	3	9
⑥	学生同士のコミュニケーションを図ることができ	1	0	3	6	3
⑦	その他(下記に具体的に書いてください。)	0	0	0	2	2

⑦の記述欄

- ・自分の至らなさを知り、向上しようとする気持ちをもつようになる。
- ・読解力。
- ・大学に来る習慣を身につけさせる。
- ・他者と協力して課題に取り組むことができる。

2.ビブリオバトルを実施することによって、どのような効果があったと感じましたか。

設問	設問	まったく効果がなかった	あまり効果がなかった	どちらともいえない	まあまあ効果があった	効果があった
①	読書の楽しさを知る	0	1	3	6	3
②	要約力がつく	0	1	2	5	5
③	人の話を聞いて理解する力がつく	0	1	3	6	3
④	自分が感じたことを客観的に説明する力がつく	0	1	1	7	4
⑤	プレゼンテーション能力が向上する	0	1	0	5	7
⑥	学生同士のコミュニケーションを図ることができ	1	0	1	8	3
⑦	その他(下記に具体的に書いてください。)	0	0	2	1	1

⑦の記述欄

- ・自分の至らなさを知り、向上しようとする気持ちをもつようになる。
- ・本の内容にある背景等。
- ・プレゼンをする学生の癖や個性がよく表われていて、その学生に対する理解が深まった。
- ・準備しておかないと発表できないことに気づいたようだった。

- ・少しずつ書いて足していく作業により、学生も書くことができた。又、図書館のスタッフの方のサポートがなければここまでできない。
- ・ビブリアバトルという劇の演出家のひとりのつもりで、全体の中で自分の書籍を選び、発表順を考え、紹介内容を洗練させ、他者と協力して、劇を盛り上げることができる。

3.ビブリアバトルを実施することによって、最も効果があったのはどのようなことだと感じますか。

一つだけ○をつけてください。

①	読書の楽しさを知る	1	⑤	プレゼンテーション能力が向上する	3
②	要約力がつく	5	⑥	学生同士のコミュニケーションを図ることができる	1
③	人の話を聞いて理解する力がつく	0	⑦	何の効果もなかった	0
④	自分が感じたことを客観的に説明する力	2	⑧	その他(具体的に書いてください。)	1

⑧の記述欄

- ・人の前に立って自分が責任をもって発表すること
- ・予想以上に出来が良い学生もいた。
- ・自分で評価を決めつけずに色々なことをやらせてみたいと思う。

4.グループワークについて当てはまるもの○をつけてください。

1)グループワークを取り入れることで効果的なプレゼンテーションができたと思いますか。

①	全くそう思わない	0
②	あまりそう思わない	1
③	どちらとも言えない	5
④	ややそう思う	2
⑤	非常にそう思う	5

GWは行わなかったクラスもあった

2)グループワークの回数は適当でしたか。

①	少ない	0
②	適当	1
③	多い	5

5.原稿発表作成シートについてご意見をお書きください。

例)発表に役立った、ワークシートとして有効だった、改善点など(理由もお願いします)

- ・「原稿を書く」というより「有用なメモをつくる」ことを重視した方が良いように思いました。
- ・もっとよいものに改良していきたいと思います。
- ・ワークシートの要約が何度も同じことを書かせる構成だったので、全体の構成を再考する方がよいのでは。
- ・良かったと思う
- ・もう少し具体例を増やしてあげたほうが本学の学生には良いかもしれません。
- ・ワークシートへの記入がなければ道標がない状態で話すことがままならないと思う。
- ・ただし、読み上げてしまう学生がどうしてもいるため要約はMAXで400字程度におさえる方がいいと思う。
- ・国際関係学部・入門セミナーにおける「マナビのトビラ」との連携が時間的に難しく、「原稿作成シート」は最後まで書かせることができないで終了となりました。私が、今回が初めての担当で、手探りでセミナーを運営していたこともその原因のひとつです。それでも、学生達はビブリオバトルにとっても熱心に取り組んでくれて、ゼミ全体としても良い結果が残せたと思います。ゼミ担当者としては、次の機会があれば、もう少しうまくやれると思いますが、それでも量的には依然多いので、少なくとも「マナビのトビラ」と「原稿作成シート」がどのようにリンクしているかなどを明示して、2つの教材をスムーズに引き継げるよう図示していただけると助かります。

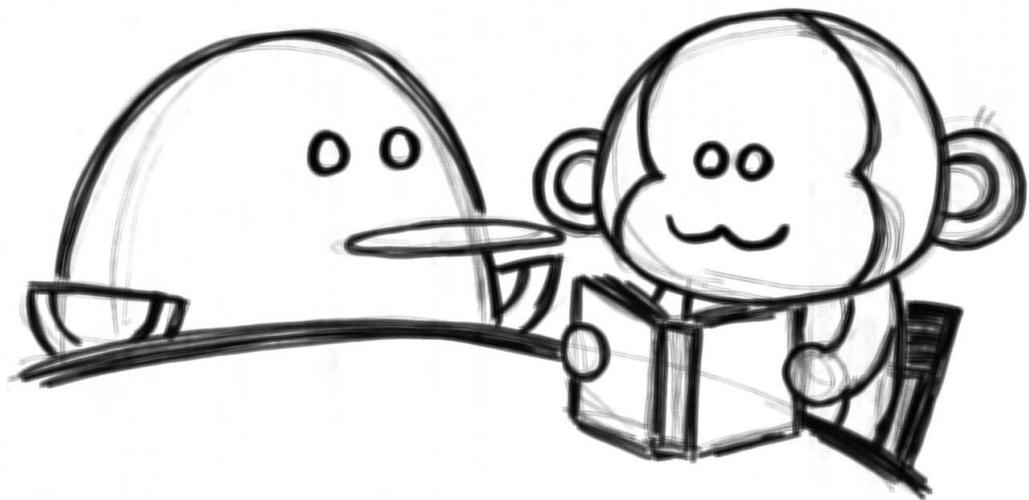
6.感想、ご意見などがありましたらお書きください。

(ビブリオバトルや図書館施設等ご自由にどうぞ)

- ・発表の場を設け、自分の言葉で表現する機会としてはとても良いと思います。
- ・教育のためのツールとしてのあるいはひとつのパッケージとしてのビブリオバトルをよりよいものにしていけるよう一層努力していきたいと思いました。
- ・今回図書館スタッフの皆様、SAの皆様の御協力によりとてもよいビブリオバトルの経験をゼミ生と共にいたしました。日ごろあまり本を読まないゼミ生も一冊を読み通して5分の発表までもっていくことが出来、大変によい学修経験をしたと思います。ありがとうございました！
- ・他のゼミで同じ学年でも紹介がうまい人、または色々な紹介の仕方があると知ることが成長につながると思う。
- ・合同ビブリオは後になるにしても、入門セミナーでのデモンストレーションに加えて、過去の面白いビブリオを映像で見せてもいいと思う。
- ・図書館の皆様のおかげで、とても良いビブリオバトルを行うことが出来ました。この場を借りて深く感謝致します。どうもありがとうございました。
また、ゼミ内ビブリオバトルの会場でラーニングコモンズを使用させていただき、ありがとうございました。個人的には、ラーニングコモンズのバトルの方が、雰囲気があって良かったです。

読書☆ノート

ドクシヨ



読書ノートについて

この読書ノートは、大学在学中に100冊読破を目指して欲しいと思い作成しました。

100冊というと途方もない数のように思えます。
これを一人で達成するのは難しいかもしれません。

このノートは、1冊読み終わるごとにその本のことをメモしておけるようになっています。

また、10冊読み終わったら、誰かに見せてコメントをもらうようになっています。
友達と一緒に100冊読破まで頑張りましょう。

使い方

- ・1冊読むごとに本のタイトルや本の内容をメモしてください。
レベル1～9は1ページに2冊分メモできるようになっています。
レベル10は1ページに1冊分メモします。
- ・10冊ごとに課題図書があります。
自分の好きな本ばかりではなく、色々な本を読むことにチャレンジして欲しいと思います。
- ・10冊分のメモが終わったら、振り返りをします。
10冊読んでみた感想や、自分なりのベスト3などを書いてみてください。
書いたら、誰かに見せてコメントをもらいましょう。
- ・振り返りのページにコメントをもらったら、図書館に持ってきてください。
確認のスタンプと引き換えに、このノートに登場するキャラクターの『秘密』を教えます。



読書ノートの書き方



読み始め～読み終わり

1 冊目 2015. 4. 1 → 2015. 4. 10

1冊読むのにどれくらい
時間がかかったかメモし
ておこう

読んだ本 著者名『書名』巻次 訳者名 版、出版者、出版年（シリーズ名、シリーズ番号）

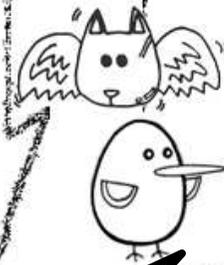
上橋 菜穂子『獣の奏者』1 闘蛇編
講談社、2006年

本の著者やタイトルの書
き方を覚えよう

お気に入りのキャラ・テーマ

心に残った

エリン
芯が強くて賢い
王獣犬
狼の顔と
大きな鼻をもつ獣犬



母親から引き離された幼
い王獣犬と、自分の小さい
頃の姿を重ねたエリン。
エリンの努力で王獣犬がエ
サを食べてくれるように
なってもらいたい。うさぎが
気になる。

面白度 ★★★★★



心に残ったセリフや一文
をメモしておくのもOK

記入

面白かった分だけ
塗りつぶそう

読んだ本 著者名『書名』巻次 訳者名 版、出版者、出版年（シリーズ名、シリーズ番号）



お気に入りのキャラ・テーマ

心に残ったシーン・考え方



レベル1～9は1ページに
2冊分書きます

☆☆☆

読書ノートの書き方

90

冊目

読み始め〜読み終わり

2018.4.1

2018.4.3

記入日

2018.4.3

著者名 | 書名 | 巻次、訳者名、版、出版者、出版年 (シリーズ名、シリーズ番号)

上橋 菜穂子 『獣犬の奏者』 1 飼蛇編・講談社、2006年

読んだきっかけ



テレビアニメが面白くて原作本を
読んでみたくなった

登場人物・テーマなど

エリン (主人公)

ジョウン (蜂食司い・エリンの養父)



あらすじ・要約



獣犬をあやつる技術をもつ一族の血をひく娘エリンが、
王獣犬に魅せられ、処刑された母と同じ
「獣犬ノ医術師」を目指す。

引用 (印象に残ったところ)、引用した理由 (印象に残った理由)、
感想などを書きましょう。

「暗闇の中にうずくまって、赤子のようにおびえた泣き声をたてたくなる、あの気持ちは、よく知っている。」 p.283

小さい頃に母と引き離された自分と似て、王獣犬の姿を重ねたエリン。

王獣犬の世話をすることによって、自分の記憶を癒そうとしているよ切なく

レベル10は1ページに1冊分の読書記録を書けるようにしています。

本のあらすじ・要約、読んで感じたことなども書いてみましょう。

面白度 ★★★★★☆

読みたい本

著者名 『 書 名 』 巻次. 訳者名. 版, 出版者, 出版年 (シリーズ名, シリーズ番号)

読んだらチェック

	
	<input type="checkbox"/>
	
	<input type="checkbox"/>
	
	<input type="checkbox"/>
	
	<input type="checkbox"/>
	
	<input type="checkbox"/>
	
	<input type="checkbox"/>
	
	<input type="checkbox"/>
	
	<input type="checkbox"/>
	
	<input type="checkbox"/>
	
	<input type="checkbox"/>
	
	<input type="checkbox"/>
	
	<input type="checkbox"/>
	
	<input type="checkbox"/>
	
	<input type="checkbox"/>
	
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>

レベル1

最初の10冊は、「とにかく10冊読む」ことを目標にしましょう。

自分が好きなジャンルや好きな作家の作品、読みやすいと思う本を中心に読むと良いでしょう。

読書ノートも、続けることを目標に気楽に書いてくださいね。





冊目

読み始め～読み終わり



記入日

読んだ本 著者名『 書 名 』巻次. 訳者名. 版, 出版者, 出版年 (シリーズ名, シリーズ番号)

Blank space for book information.



お気に入りのキャラ・テーマ

心に残ったシーン・考え方

Blank space for favorite characters/themes.



Blank space for memorable scenes/ideas.

面白度 ☆ ☆ ☆ ☆ ☆



冊目

読み始め～読み終わり



記入日

読んだ本 著者名『 書 名 』巻次. 訳者名. 版, 出版者, 出版年 (シリーズ名, シリーズ番号)

Blank space for book information.



お気に入りのキャラ・テーマ

心に残ったシーン・考え方

Blank space for favorite characters/themes.



Blank space for memorable scenes/ideas.

面白度 ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

チャレンジ本 レベル1

ビブリオバトルで紹介された本

九州国際大学で開催されたビブリオバトルで紹介された本を読んでください。

ビブリオバトルで紹介された本は、図書館2階に展示されています。
リストは図書館にあります。

★ビブリオバトルとは？

ビブリオバトルは誰でも（小学生から大人まで）開催できる本の紹介コミュニケーションゲームです。「人を通して本を知る、本を通して人を知る」をキャッチコピーに日本全国に広がっています！

ビブリオバトルのやり方



【公式ルール】

1. 発表参加者が読んで面白いと思った本を持って集まる。
2. 順番に一人5分間で本を紹介する。
3. それぞれの発表の後に参加者全員でその発表に関するディスカッションを2～3分行う。
4. 全ての発表が終了した後に「どの本が一番読みたくなったか？」を基準とした投票を参加者全員で行い、最多票を集めたものを『チャンプ本』とする。

「知的書評合戦ビブリオバトル公式ウェブサイト」より

<<http://www.bibliobattle.jp/>>

ふりかへり

印象に残った本、おすすめベスト3、ここまで読み終えて感じたこと・考えたことなどを書いてみましょう。

これまでのページを、先生、図書館の職員、友達など誰かに見せてコメントをもらいましょう。

コメントした人：

ここに図書館で
スタンプを
おしてもらってね！



レベル2

友達や先生と情報交換して、いつもと違うジャンルの本にもチャレンジしてみま
しょう。



九州国際大学
図書館に
やってきた
さるのすけ

チャレンジ本 レベル2

九州国際大学の先生がおすすめる本（その1）

九州国際大学の先生がおすすめる本を読んでください。

リストは図書館にあります。

さるのすけの父だ。



私は、じゃん・ぽーる・
さるとる。

レベル3

図書館には専門書だけでなく、小説や軽い読み物もあります。
購入リクエストを出すこともできますよ。
自分が持っている本だけでなく、図書館の本もうまく活用しましょう。



チャレンジ本 レベル3

OPACで検索した本を借りて読んでください。

1. 図書館に行って、検索用のパソコンを使います。
2. クイックサーチ の検索ボックスの中にキーワードを入れて検索ボタンをクリックします。



3. 本が置いてある場所を確認します。



4. ● 2階展示コーナー、2階新着図書、3階一般図書、3階文庫 など
請求番号を確認して、棚に探しに行きます。
図書館の本は請求番号順に並んでいます。



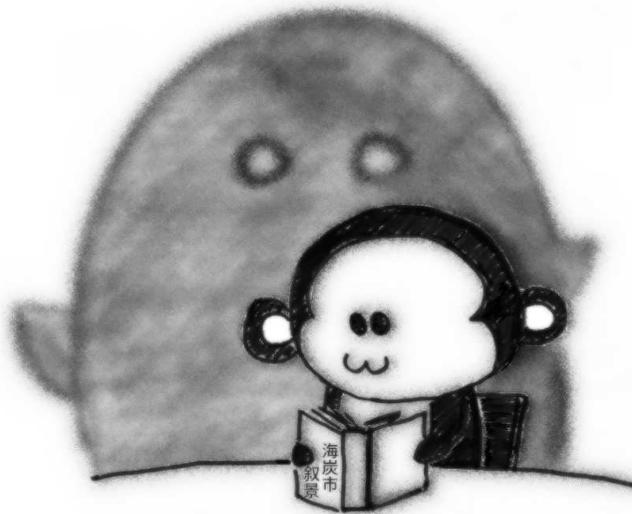
※本の背表紙にこのようなラベルが貼ってあります。

- 4階NDC、4階八大和書、浦田文庫、製鉄文庫 など
検索用パソコンのそばに置いてある「閲覧利用票」に記入して、図書館
2階カウンターに出してください。職員が本を取ってきます。
- 研究図書
先生方の研究室にあります。読みたい場合は図書館2階カウンターに問
い合わせてください。研究に支障のない範囲で利用できます。ただし、
利用までに1週間以上かかることがあります。

レベル4

本好きの友達をみつけて、読書の楽しさを共有しましょう。

その背後に迫る
黒い影の正体は……？



本を読み始めた
さるのすけ

チャレンジ本 レベル4

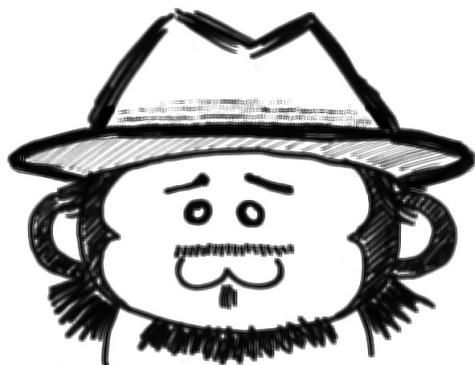
福岡県にゆかりのある人が書いた本

福岡県にゆかりのある方が書いた本を読んでください。
図書館2階の きたQBOOKSコーナー を探してみましよう。

こんにちは。

リリー・さるのすけ

です。



レベル5

時に、衝撃を受けるような考え方に出会えるのも読書の楽しみですね。



チャレンジ本 レベル5

直木賞受賞作品 ①

直木賞受賞作品のうち、**平成以降（1989年以降）**に受賞したものを読んでください。

リストは図書館にあります。

直木賞は、小説家の直木 三十五（なおき さんじゅうご）を記念して設けられた賞で、大衆文学（エンターテイメント系）の作品に与えられます。

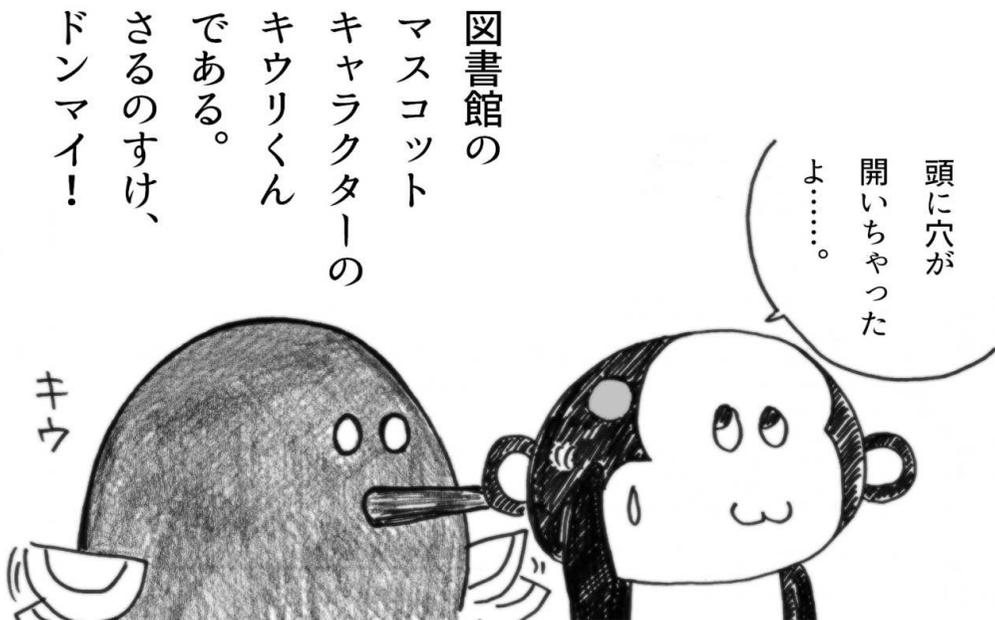
第148回（2012年下半期）の受賞作、朝井リョウ『何者』は、著者が23才の時に受賞しています。みなさんと年齢が近いので、共感するものがあるかもしれませんね。



レベル6

読書ノートも折り返し地点です。

授業の予習・復習、サークル、アルバイト・・・忙しい日々を送っている方もいる
かもしれません。通学時間などちょっとした時間をみつけて読書を続けましょう。



チャレンジ本 レベル6

直木賞受賞作品 ②

直木賞受賞作品のうち、昭和63年（1988年）以前に受賞したものを読んでください。

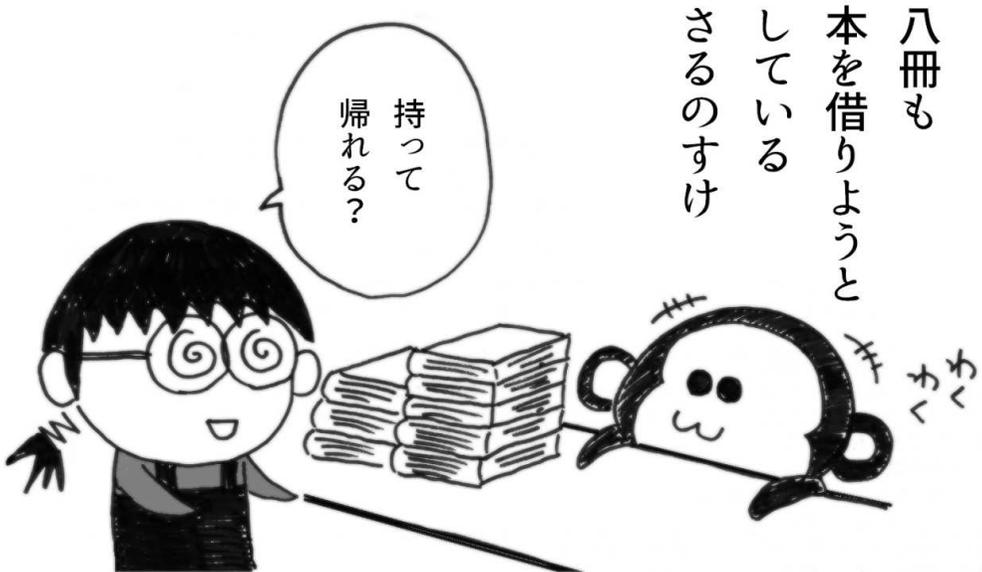
作品リストは図書館にあります。



ニホンザルだから、
温泉が
好きなんだよねえ。

レベルワ

本を読んでいて『何が書かれているのかよくわからない』『難しい』と感じたら、関連する入門書を数冊読んで、もう一度チャレンジしてみましょう。



チャレンジ本 レベルワ

新書

新書を読んでください。

新書（しんしょ）とは、新書判の本です（173×105mmに近い大きさのもの、文庫より少し大きめ）。

軽い教養ものが書かれているシリーズものです。（小説を扱っているシリーズもあります。）

九州国際大学図書館で継続して購入しているものは、岩波新書、中公新書、NHKブックスです。これらは内容が少し難しいかもしれません。

他にも、ちくま新書、講談社現代新書、集英社新書など、さまざまな新書が出ています。

九州国際大学OPAC（蔵書検索）で調べてみましょう。

NPO法人連想出版「新書マップ」 <<http://shinshomap.info/>> で関心のあるテーマの新書を探してみてください。

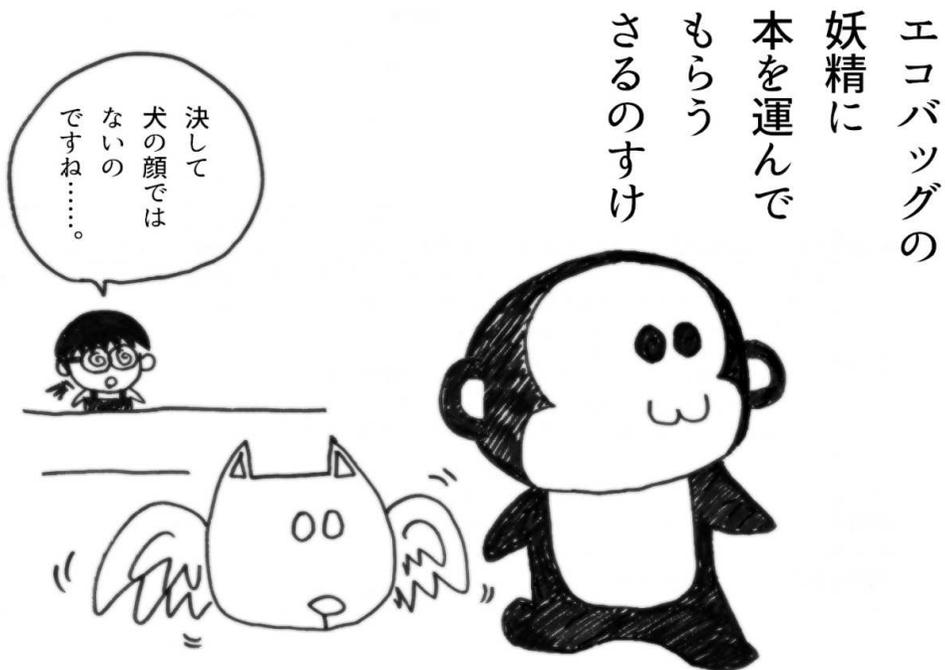


レベル8

どんなジャンルの本をよく読んでいますか？

自分があまり読んでこなかったジャンルの本を集中的に読んでみるのも良いでしょう。

思いがけない出会いがあるかも！？



チャレンジ本 レベル8

芥川賞受賞作品

直木賞受賞作品を読んでください。

作品リストは図書館にあります。

芥川賞は、小説家の芥川龍之介（あくたがわりゅうのすけ）を記念して設けられた賞で、新人作家が書いた純文学の作品に与えられます。

第130回（2003年下半期）は、2作品が選ばれ、金原ひとみ『蛇にピアス』（著者20才）、綿谷りさ『蹴りたい背中』（著者19才）と受賞者の最年少記録が塗り替えられ話題になりました。

僕の将来に対する
唯ぼんやりとした
不安……。



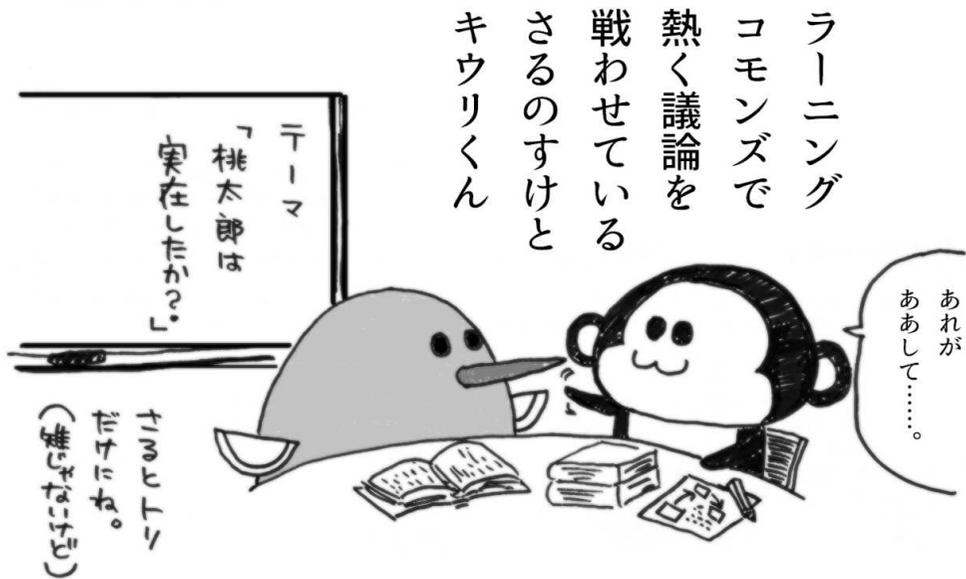
こんにちは。
芥川さる之介です。

レベル9

読んだ本について、誰かと話をしたことがありますか？

人によって好きなシーンや意味の取り方が違って、新たな視点から刺激を与えてくれるかもしれません。

「ビブリオバトル」（チャレンジ本レベル1参照）に参加してみませんか？



チャレンジ本 レベル9

海外の作品

ノーベル文学賞受賞者のうち、外国人が書いた作品を読んでください。

受賞者リストは図書館にあります。

京都外国語大学附属図書館「データベース・ノーベル文学賞」

<<http://www.kufs.ac.jp/toshokan/worldlit/nobelprize.html>> では、受賞者の一覧と作品の一部が確認できます。

こちらも参考にしてみてください。

ある朝、グレーゴル・さるのすけがなにか気がかりな夢から目をさますと、自分が寝床の中で一匹の巨大な虫に変っているのを発見した。



どないしよ……。

レベル10

100冊達成まであと一息です。

レベル10は読書ノートの記入欄を少し増やしました。

読んで感じたこと、考えたことなどもしっかり書きとめておきましょう。





著者名『 書 名 』巻次. 訳者名. 版, 出版者, 出版年 (シリーズ名, シリーズ番号)

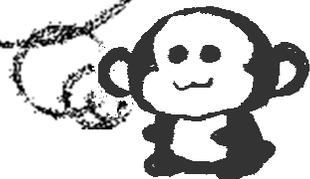
読んだきっかけ 

登場人物・テーマなど



あらすじ・要約 

引用 (印象に残ったところ)、引用した理由 (印象に残った理由)、感想などを書きましょう。



面白度 ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

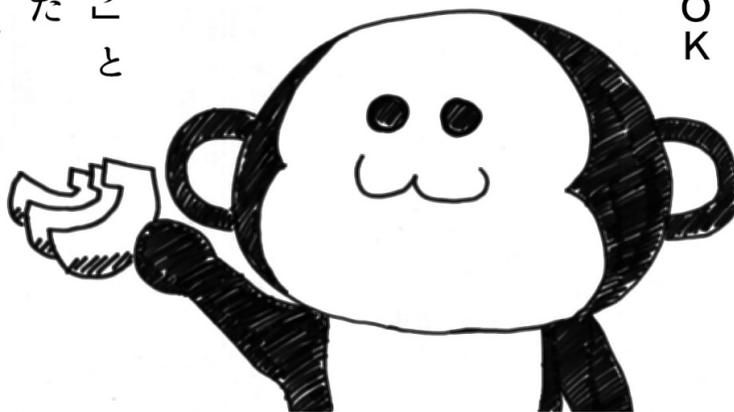
チャレンジ本 レベル10

九州国際大学の先生がおすすめる本（その2）

九州国際大学の先生がおすすめる本を読んでください。

リストは図書館にあります。

先生、バナナは
持ち込みOK
ですか？



先生に
「だめです」と
即答された
さるのすけだった。

100冊達成！

100冊達成おめでとうございます！

100冊読み終わってどんな気持ちでしょうか？

100冊読み、また読んだ本について書いてきたことは、これから社会に出て文章を読んだり書いたりする力や、人の気持ちを察したりコミュニケーションする助けにもなることでしょう。

さるのすけも
読ん悟空になって
ゴールイン！

百冊読破、
おめでとう！

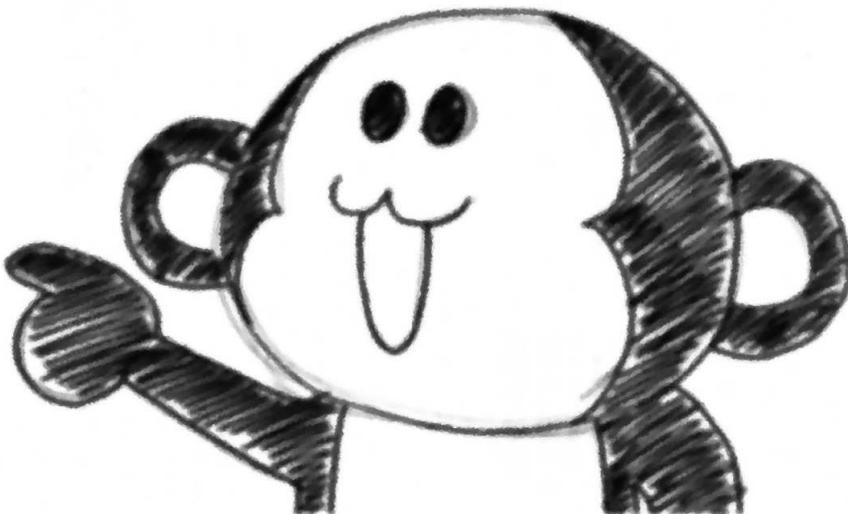


最終課題

最後の課題です。

これまで読んだ100冊の中から1冊だけ選んで、800字以上で紹介文を書いてください。

最終課題





この読書ノートは私立大学図書館協会2014年度
研究助成で作成されました。

監修・イラスト 九州国際大学国際関係学部
教授 松井 貴英

作成 九州国際大学図書館事務室