

私立大学図書館協会東海地区協議会 第1回研究会

2010.7.2

行列のできるサイエンス カフェのつくり方

～あなたにもできる集客倍増の
テクニック大公開～

大久保 弥

サイエンスカフェとは？

その始まり

- ❁ 【イギリス発祥】 BSE(狂牛病)問題・遺伝子組換え食品の反対運動→科学に対する不信の高まり
- ❁ 教育やジャーナリズムのように、一方向から科学を伝えるのではなく、科学を科学コミュニティの外側から眺める場が必要ではないか(科学の啓発活動とは異なる活動)



サイエンスカフェとは？

そのスタイル

- ❁ サイエンスカフェとは飲み物を片手に科学者と直接対話することで、一般市民に科学を身近に感じてもらおうとする試み。
- ❁ 市民にとって身近な街中のカフェなどの場所で開催され、
- ❁ 講演よりも質疑や討論の時間を多く取り、科学の専門家と一般の参加者がざっくばらんに話をできるように工夫。



サイエンスカフェとは？

日本では

- ❁ 2004年6月 『科学技術白書』で紹介
 - ❁ 2005年 サイエンスカフェ元年
 - ❁ 2006年 科学技術週間サイエンスカフェ全国展開
-
- ❁ 科学者の社会貢献活動
 - ❁ 理科離れ対策



日本各地の様子



東北大学@仙台メディアテーク



バイオカフェ@茅場町サン茶房



県立川崎図書館のサイエンスカフェ



実施状況

回	年度	月日	テーマ	ゲスト	所属	申込数	当選数	参加数	
1	2006	11月18日	日本人の得意技を生かす ～衛星・ロボット・携帯電話～	田中 泰生	(有)リヴィールラボラトリ	5	5	12	県立機関活用講座として 5回実施(定員50名)
2	"	11月25日	超ミクロの世界への旅 ～ナノテクからクォークまで～	山崎 詩郎	東京大学大学院生	10	10	16	
3	"	12月2日	脳の高次機能に迫る ～認知記憶システム～	木村 紘子	東京大学大学院生	24	24	24	
4	"	12月9日	分子でナノマシンはつくれるか	竹沢 悠典	東京大学大学院生	17	17	19	
5	"	12月16日	太陽系外に惑星を探せ!	藤原 英明	東京大学大学院生	30	30	31	
2006合計						86	0	102	
6	2007	6月23日	雷雲からのX線を探せ ～地球環境での高エネルギー現象～	榎戸 輝揚	東京大学大学院生	29	29	31	継続希望の意見が多く、 当館単独事業として実施 (定員30名)
7	"	8月18日	植物生まれのプラスチック・土に還るプラスチック 身近なプラスチックから未来のくらしを考える～	村上 小枝子	産業技術センター	59	59	39	
8	"	11月10日	アースサイエンスから2つの話題 ～温泉を知ろう、地震を知ろう～	石坂 信之 板寺 一洋	温泉地学研究所	33	33	34	
9	"	3月1日	古代生物の絶滅の謎に迫る ～海から酸素が消えた時代～	石浜 佐栄子	生命の星・地球博物館	106	106	80	応募者急増により午前・ 午後2回実施
2007合計						227	0	184	
10	2008	4月20日	ニセ科学の見破り方教えます ～波動水からマイナスイオンまで徹底検証～	左巻 健男	法政大学 教授	189	40	34	抽選制開始(定員40名)
11	"	6月1日	かながわの大気環境を読む ～いま私たちにできること!～	飯田 信行	環境科学センター	48	48	36	
12	"	8月30日	第2の地球の探し方 ～あなたの知らない太陽系の向こう側～	藤原 英明	東京大学大学院生	124	100	69	午前・午後2回実施
13	"	10月5日	ニセ科学の見破り方教えますver.2 ～水と健康をめぐるニセ科学にご用心～	天羽 優子	山形大学 准教授	250	40	28	電話受付取り止め
14	"	12月21日	体内時計を調節するメラトニンの秘密 ～体のリズムを整える注目の脳内物質～	服部 淳彦 竹村 真由子	東京医科歯科大学 教授 科学雑誌編集者	143	104	86	定員90名まで拡大
15	"	2月7日	発見者藤嶋さんが語る光触媒のすべて ～光が水を分解する、驚きの技術の秘密～	藤嶋 昭	神奈川科学技術アカデミー 理事長	148	103	81	定員90名まで拡大
2008合計						902	435	334	
16	2009	4月19日	ニセ科学の見破り方教えますver.1.1 ～波動水からマイナスイオンまで徹底検証②～	左巻 健男	法政大学 教授	247	65	50	定員50名まで拡大
17	"	9月5日	月の残された謎 その起源に迫る ～月周回衛星「かぐや」の挑戦～	阪本 成一	JAXA 教授	128	128	99	午前・午後2回実施
18	"	12月13日	世界を変えたダーウィンの進化論が生まれるまで ～『種の起源』発表まで20年の軌跡～	渡辺 政隆 竹村 真由子	サイエンスライター 科学雑誌編集者	162	131	97	午前・午後2回実施
19	"	2月21日	ニセ科学の見破り方 ～危ない健康情報を見分けるコツ～	小内 亨	おない内科クリニック院長	204	106	80	定員90名まで拡大
20	"	3月6日	地球のミドコロ教えます ～地形・地質から読み解く地球の魅力～	斎藤 靖二 平田 大二	生命の星・地球博物館	87	87	71	抽選せず
2009合計						828	430	397	
総合計						2043	865	1017	

Before

After

2007

神奈川県立川崎図書館

第3回サイエンスカフェ

サイエンスカフェは、科学者などの専門家と一般の市民が飲み物を片手に気軽に科学などの話題について語り合うもので、講演会でもシンポジウムでもない、新しく楽しいコミュニケーションの場です。

参加するのに科学的な知識は必要ありません。科学に対する興味があればそれで十分です。

イギリスやフランスで始まり、今や世界中に広まりつつあるこのサイエンスカフェ。お茶を飲みながら、アットホームな雰囲気の中で、第一線で活躍する若手研究者とざっくばらんに語り合い、サイエンスに親しんでみませんか。科学技術文庫にあみれた図書館で、科学のこころを育てましょう。



日時／ 2007年11月10日(土)13:30～16:00

テーマ／ **アースサイエンスから2つの話題**
～地震を知ろう、温泉を知ろう～

ゲストスピーカー／ 石坂 信之さん 板寺 一洋さん

(神奈川県温泉地学研究所 研究員)

会場／ 神奈川県立川崎図書館 2階ホール

※参加人員：30名(参加費は無料です)。
※参加対象者：中学生以上。

※応募方法：電話、FAXで、またはHPよりお申込ください。
(キャンセルされる場合は必ずご連絡ください。)

※協力：神奈川県立生命の星・地球博物館

※問い合わせ先：県立川崎図書館 庶務係

TEL 044-233-4537

FAX 044-210-1146

URI <http://www.knet.pref.kanagawa.jp/>

※ 概画もご覧ください。



サイエンスカフェ

神奈川県立川崎図書館

古代生物の絶滅の謎に迫る

～海から酸素が消えた時代～



地球上に生命が生まれてから数億年、岩石の海変が恐竜の絶滅の引き金になったように、生物を大量絶滅させる大事件が、これまでに何度も起こったことが分かっています。

今回は、そんな中でも最近注目されている、酸素不足の海が地球上に広がった大事件「海洋無酸素事象」を取り上げます。どうやって研究が進んできたのか？こんな大事件は将来も起こりうるのか？研究事例を紹介しながら生物の大量絶滅の謎に迫ります。

日時／ 2008年3月1日(土)

13時30分～15時30分

(前半は講演、後半は質疑・討論の予定)。

ゲストスピーカー／ 石浜 佐栄子さん

(生命の星・地球博物館 学芸員)

会場／ 神奈川県立川崎図書館 (地図・案内は案内をご覧ください。)

定員／ 30人 (参加費は無料です。申込方法の案内をご覧ください。)

問合せ先／ 県立川崎図書館 〒210-0211 川崎市川崎区高宮2-1-4
<http://www.knet.pref.kanagawa.jp/> TEL: 044-233-4537

協力／ 神奈川県立生命の星・地球博物館 (神奈川県小田原市)

【サイエンスカフェとは？】

科学者などの専門家と一般の市民が飲み物を片手に気軽に科学などの話題について語り合うもので、講演会でもシンポジウムでもない、新しく楽しいコミュニケーションの場です。イギリスやフランスで始まり、今や世界中に広まりつつあります。



デイリーポータルZ (ニフティ)→

❁ POP体とは

Point of purchase

Advertising (店頭広告)

❁ ほかにも

丸ゴシック→

柔らかいイメージ

不適切なフォントとは？

まずは下の画像を見てほしい。



花屋さんのポップ

花屋さんのポップだ。注目してほしいのは、数字に使われているポップ体。文字のウキウキした感じにつられて、私も1束買っていかうかしら、なんて気分になってしまう。うまいフォントづかいだ。

しかし、これはどうだろう。



数字は適当です

おかたい資料に、うかれた文字。TPOをまったく意識していないフォント選びだ。この資料で予算達成状況の説明をされても、半笑いで説明されているみたいでせんせん説得力がない。



視聴覚受付

1階カウンター ↑

教文チラシコーナー ↓





- HG創英角ゴシック UB
- HGS創英角ゴシック UB
- HGP創英角ゴシック UB

使うことのできる文字書体 (フォント) 一覧

Office Microsoft はじめの一步

という似たような名前のフォントがありますが、この3種類は何が違うのですか？



これは文字幅の種類を表しています。

- HG創英角ゴシック UB: 欧文・和文とも等幅フォント
- HGS創英角ゴシック UB: 欧文はプロポーショナルフォント・和文は等幅フォント
- HGP創英角ゴシック UB: 欧文・和文ともプロポーショナルフォント



等幅フォントとはどんな文字でも同じ幅を持ったフォントで、プロポーショナルフォントは文字によって幅が異なるフォントのことです。

名称に「S」がついていると、半角英数字はプロポーショナルで漢字やカナなど全角文字は等幅で、「P」がついているものは全ての文字がプロポーショナルになります。

たとえば「i」と「m」とでは文字として必要とする幅は異なります。もし「i」と「m」を同じ幅で設定すると、見た目のバランスが悪くなってしまいます。プロポーショナルフォントでは文字の形を考慮して、文字を組んだときにバランスよく見えるように作られています。

具体的な単語を使って説明します。「Microsoft マイクロソフト」と入力して、3つのフォントを上から HG創英角ゴシック、HGS創英角ゴシック、HGP創英角ゴシックの順に使用します。HG創英角ゴシックは欧文・和文ともに等幅なので、「M」も「i」、「マ」や「イ」も同じ幅で表記されています。HGS創英角ゴシックは欧文だけプロポーショナルなので、「M」や「i」の幅もバランスよく並んでいます。HGP創英角ゴシックは、欧文も和文もプロポーショナルなので、どちらもバランスのとれた並びになります。

HG 創英角ゴシックUB

Microsoft マイクロソフト
等幅 等幅

HGS 創英角ゴシックUB

Microsoft マイクロソフト
プロポーショナル 等幅

HGP 創英角ゴシックUB

Microsoft マイクロソフト
プロポーショナル プロポーショナル

一般的に Microsoft Office 製品などで資料を作る場合は、プロポーショナルフォントを使用したほうが読みやすい文書を作成できます。ただ、1行あたりの文字数が指定されている場合などは、等幅フォントを使う方が適しています。用途にあわせて、使用するフォントも選べるようになっていきます。

★見出しにはプロポーショナルフォントを使う。
(字詰めをしておいて一体感を出す。)

みなさんは「第二の地球」があると思いますか？
宇宙のどこかに、私たち以外の生命が存在する
と思いますか？そういった太古からの大問題を解くた
めの“第ゼロ歩”として、「太陽系外の惑星探し」があ
ります。そして近年の天文観測から、私たちの住む
太陽系以外にも惑星がぞくぞくと発見され、惑星系
も様々な個性を持つことが分かってきました。

今回のカフェでは、太陽系外の惑星探しの方法
やその最新成果を紹介しながら、宇宙生命の存在
可能性について、みなさんとともに考えていきたいと
思います。

太陽系外に惑星を探せ！

第2の地球の探し方



ミニコミ誌

東京新聞 TODAY 2008年(平成20年)4月4日(金曜日) (2)

シテイウォッチング

□川崎地下街アゼリア

☆全国物産展

4月7日(月)まで。

☆スプリングファッショ

ンフェア

4月8日(火)〜12日

(土)。

☆北川大介ライブ

4月9日(水)午後6

時30分から。

☆中西保志「スタンター

ズ2008」ミニライブ

4月10日(木)午後6

時から。

☆あさみちゆき&上杉香

緒里ミニライブ

4月11日(金)あさみ

ちゆき午後5時から、上

杉香緒里午後7時から。

☎044(211)38

71

□さいか屋川崎

トスピーカー、法政大学
生命科学部、左巻健男教
授。無料。要予約。「○
は健康に良い」の高額
商品に要注意。

☆春の大皮革市、伊勢志
摩パールとアクセサリー
バーゲン

4月8日(火)まで6

階大催し場で。

☆江越佳代子油絵展

4月8日(火)まで5

階美術画廊で。

☆シルクロード美術絨毯
展、春の婦人服専門店パ
ーゲン

4月9日(水)〜15日

(火) 6階大催し場で。

☆原木家具と唐木工芸展

4月9日(水)〜15日

(火) 5階美術画廊で。

□放送ライブラリ

☆神奈川・横浜のひと、
街、歴史展

4月6日(日)まで午

前10時〜午後5時。月曜

休館。昭和30〜40年代の

ニュース映画に見る地

域の出来事、映像でたど

る神奈川の半世紀、な

マイナスイオンまで徹底

ど。

検証

4月20日(日)午後1

時30分〜3時30分。ゲス

☎045(2222)28

中区日本大通11



認知度アンケート

	⑧	⑨	⑩	⑪	⑫A	⑫P	⑬	⑭	⑮	⑯	⑰A	⑰P	⑱A	⑱P	合計
よく利用する	4	7	5	6	5	5	4	7	9	6	7	8	6	8	87
たまに利用する	13	22	15	13	10	16	6	28	32	11	14	16	17	16	229
小計	17	29	20	19	15	21	10	35	41	17	21	24	23	24	224
知っていたが利用したことはない	1	16	8	6	8	9	9	15	16	15	8	14	14	10	149
知らなかった	4	24	4	4	1	9	5	22	8	16	12	13	9	10	141
小計	5	40	12	10	9	18	14	37	24	31	20	27	23	20	200
合計	22	69	32	29	24	39	24	72	65	48	41	51	46	44	424



行列の出来る講座をつくるには

◆ まずは企画ありき！

企画8割、広報2割

- ①ターゲットを徹底的に絞る
- ②ターゲットの心に響くタイトルを探る
- ③担当者の熱意と努力

