

目録作成で大事な事、役に立つこと

金城学院 総務部 学院資料室担当 鈴木 卓美

2016年度図書館実務担当者研修会【Cグループ】
2016.9.1 13:30～14:30 於：名古屋女子大学

図書館と資料室の類似点

- 1) 図書・雑誌・新聞を所蔵している
- 2) 資料番号が付与されている
- 3) 資料の保存方法は同一である
- 4) 展示により情報公開を行っている
- 5) 問い合わせに対応している

自己紹介

- 1) 出身及前職
- 2) 図書館勤務となった経緯
- 3) 図書館から他部署へ
- 4) 退職から資料室勤務へ
- 5) 資料室の仕事
- 6) 私立大学図書館協会及東海地区協議会での活動

図書館と資料室の相違点①

1) 図書、雑誌、新聞、AV、マイクロ電子資料(書籍、ジャーナル)、他	1) 文書、写真(一枚もの、アルバム)物(記念品、校旗等)、賞状、他
2) 収集対象が限定されていない	2) 収集対象は自機関関連
3) 同一資料を複数の機関が所蔵	3) 単一資料が多い
4) 資料にタイトルがあるものが多い	4) 資料にタイトルの無いものが多い
5) 目録はコピーが多い	5) 目録は殆どオリジナル
6) データ入力規則を利用している	6) データ入力規則を利用していない
7) 規定されたデータフォーマットを利用	7) データフォーマットは自由

本日のお話

- ① 図書館と資料室の類似点
- ② 図書館と資料室の相違点
- ③ オンライン目録以前
- ④ 整理業務におけるハードル
- ⑤ おわりに

図書館と資料室の相違点②

8) 所蔵の経緯が明確	8) 所蔵の経緯が不明なものがある
9) 分類は標準を使用	9) 分類は各機関独自
10) 機関間の連携が進んでいる	10) 機関同士の連携は薄い
11) 受入資料は新しい	11) 受入資料の年代は千差万別
12) 扱う文字が多い	12) 文字は限られる
漢字、ローマ字、ハングル、キリル	漢字の異体字、変体仮名
13) 資料番号(蔵書番号)がユニーク	13) 資料番号に枝番 ^(注1) を使用
14) なじみのある言葉が多い	14) 古い言い回し、熟語等がある

異体字②

涙 雙 節 既	= → = → = → = →	涙 涙 双 節 節 既 既	= = → → → →	青 精 精 晴 晴 情 情	= = → → → →	青 精 精 晴 晴 情 情
------------------	--------------------------------------	---------------------------------	----------------------------	---------------------------------	----------------------------	---------------------------------

整理業務におけるハードル②

- 3) 目録規則
 - 日本目録規則 (NCR)
 - 英米目録規則 (AACR)
 - 国立情報学研究所目録規則 RDA^(註1)
- 4) データ入力フォーマット
 - ジャパンマーク
 - USマーク
 - NII
- 5) 分類
 - NDC, DDC等使用する分類表の問題
 - 使用する版及採用桁数の問題
 - 新版が出た場合、採用するか否か、再整理するか否かの問題

変体仮名・合字

<変体仮名>
現在、普通にひろく使用されるものと異なった字体のひらがな。特に明治三三年(一九〇〇)小学校令施行規則で採用されたひらがなと比べて、字源またはくずし方を異にするかな。(日本国語大辞典)

わ	→	お
ぬ	→	み = い
み	→	こ
ふ	→	な
ぬ	→	え
う	→	に
う	→	そ
ま	→	じ
お	→	お

<合字>
普通は二字の漢字や仮名などで表記する語を一字で表わす文字。(日本国語大辞典 抜粋)

<合略文字>
江戸時代以前は多く使用されていたが、明治33年に仮名は1音につき1文字とするという明治政府の政令により使用されなくなった。仮名合字やつづきかなとも呼ばれる。(ウィキペディア 抜粋)

㇏ → こと

おわりに

- ・目録はむづかしいものではない。できるだけ多くのデータを扱えば自然に身につきます
- ・目録規則は、取扱説明書と同じで必要になったとき初めて開けばいい

くり返し文字

<々>
同じ漢字が揃って繰り返される時、第二字に代えて用いる記号で、読みは第一字に従う。漢字の「繰り返し記号」で、重字、假字ともいい、かたかなの「へ」、ひらがなの「ゝ」とともに「おどり字」の一種。

<全>
前に出てきた字句を繰り返して書く代わりに用いる語。
(日本大百科全書 抜粋)

<くの字点>
平仮名の「く」の字を伸ばしたように書く。縦書きの文章のみに用いる。横書き時に同様の表記を行う場合には、二倍タックルやその上に濁点を付けた約物が使用されることが多いが、「へ」の字を横に伸ばした字形や、くの字点を左90度回転させた形で使用することもある。
(ウィキペディア 抜粋)

く	そ	タ	た	マ	ま	漢
れ	ろ	タ	た	マ	ま	字
ぐ	ろ	タ	た	マ	ま	
れ	ろ	タ	た	マ	ま	

↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

く	そ	タ	た	マ	ま	々
れ	ろ	タ	た	マ	ま	全

*ご清聴ありがとうございました

注 1

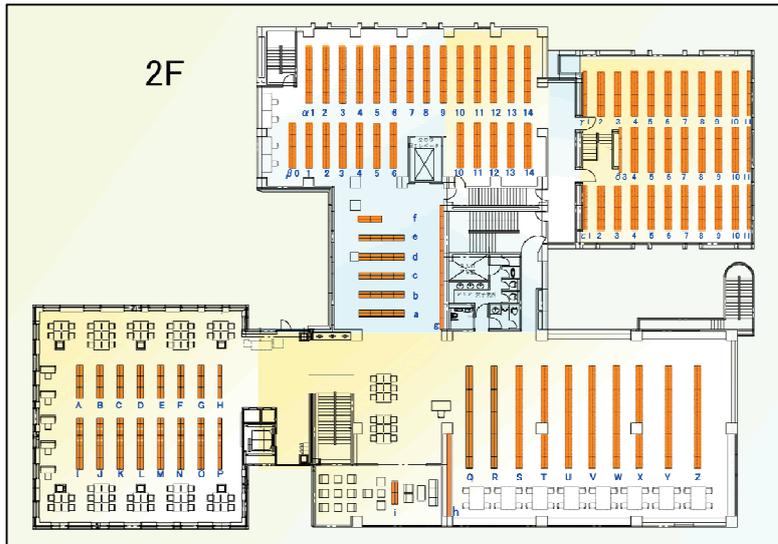
資料ナンバ	グループ	資料名	キーワード	資料種別	発行者・製作者	数量	大きさ	年代(発行年)	内容・備考等
B 000249-001	[工藤玖三関係資料]	詩編23篇の書寄贈確認書 【コピー】		文書	宗教法人洲本キリスト教会、学校法人金城学院	1	28cm	1989.10	宗教法人洲本キリスト教会所蔵の工藤玖三の書の寄贈確認書
B 000249-002	[工藤玖三関係資料]	地久節事件の新聞記事 【コピー】		新聞	新愛知、新名古屋新聞	1	30×42cm	明治11年	新愛知、新名古屋新聞の抜刷
B 000249-003	[工藤玖三関係資料]	工藤玖三筆「詩編23篇」解説 【コピー】		文書	不明	1	37cm	不明	
B 000249-004	[工藤玖三関係資料]	地久節事件と工藤玖三先生 【コピー】		文書	不明	1	30×42cm	不明	
B 000249-005	[工藤玖三関係資料]	地久節事件【コピー】		文書	不明	1	30×42cm	不明	
B 000249-006	[工藤玖三関係資料]	祈りと伝道の足跡 教会創立85周年記念誌		印刷物	洲本キリスト教会	88p	26cm	1988.10	
B 000249-007	[工藤玖三関係資料]	金城女学校と教育物語／真山光彌 【コピー】		印刷物	金城学院大学	33p	26cm	1988.3	『金城学院大学論集』巻123号(人文科学編21号)抜刷
B 000249-008	[工藤玖三関係資料]	工藤玖三		写真	不明	1	17×12cm	不明	
B 000249-009	[工藤玖三関係資料]	地久節「不敬」事件(その1) 明治41年『新愛知』新聞社説と改題／堀孝彦		雑誌	名古屋学院大学産業科学研究所	31p	21cm	1990.10	名古屋学院大学論集(社会科学学) v.27n no.2 抜刷
B 000249-010	[工藤玖三関係資料]	地久節「不敬」事件(その2) 金城女学校と名古屋中学校／堀孝彦		雑誌	名古屋学院大学産業科学研究所	37p	21cm	1991.4	名古屋学院大学論集(社会科学学) v.27n no.4 抜刷
B 000249-011	[工藤玖三関係資料]	弘前学院百年史 【コピー】		図書	学校法人弘前学院	p120-143	21×30cm	1990.3	工藤玖三に関する記事の抜刷
B 000249-012	[工藤玖三関係資料]	工藤玖三先生について		文書	不明	2	26cm	不明	メモ

注 2

The screenshot shows a web browser window with a search results page. The browser address bar shows a URL from the CARIN system. The page title is "請求記号生成処理". Below the title, there are input fields for "書名" (Book Title) and "著者名" (Author Name), with "私が彼を殺した" and "東野圭吾/著" entered respectively. There are also fields for "分類記号" (Classification Number) and "著者記号" (Author Number), with "913.6" and "H55" entered. A table of search results is displayed below, with columns for No., 登録番号 (Registration Number), 請求記号 (Request Number), 書名・巻号 (Book Title/Volume Number), 著者名 (Author Name), and a link to "詳細" (Details). The results list 25 items, including titles like "とびつしま" and "純喫茶「一服堂」の四季".

No.	登録番号	請求記号	書名・巻号	著者名	詳細
1	0453837	913.6/H559/B5	とびつしま	東直子/著	詳細
2	0485259	913.6/H557/8/	純喫茶「一服堂」の四季	東川篤哉/著	詳細
3	0474859	913.6/H557/7/B12	映画謎解きはディナーのあとで	東川篤哉/原作	詳細
4	0479551	913.6/H557/6/B12	謎解きはディナーのあとで風祭警部の事件簿	東川篤哉/原案	詳細
5	0456085	913.6/H557/5	学ばない探偵たちの学園	東川篤哉/著	詳細
6	0456086	913.6/H557/4	放課後はミステリーとともに	東川篤哉/著	詳細
7	0455751	913.6/H557/3	ここに死体を捨ててください!	東川篤哉/著	詳細
8	0454006	913.6/H557/2	殺意は必ず三度ある	東川篤哉/著	詳細
9	0481752	913.6/H557/a(3)/B12	謎解きはディナーのあとで 3	東川篤哉/著	詳細
10	0474828	913.6/H557/a(2)/B12	謎解きはディナーのあとで 2	東川篤哉/著	詳細
11	0464235	913.6/H557/a(1)/B12	謎解きはディナーのあとで [1]	東川篤哉/著	詳細
12	0449822	913.6/H557/(1)/	謎解きはディナーのあとで [1]	東川篤哉/著	詳細
13	0473223	913.6/H555/9/B5	凶状の水脈(みお)	東雅夫/編	詳細
14	0455518	913.6/H555/8/B5	夢魔は轟く	東雅夫/編	詳細
15	0455576	913.6/H555/7/B5	女霊は誘う	東雅夫/編	詳細
16	0455548	913.6/H555/6/B5	妖怪は戯る	内田百閒/ほか著	詳細
17	0426151	913.6/H555/5/B5	文藝怪談実話	東雅夫/編	詳細
18	0414727	913.6/H555/4/B5	百物語怪談会	東雅夫/編	詳細
19	0393873	913.6/H555/3/B12	魍魎魍魎列島	東雅夫/編	詳細
20	0392612	913.6/H555/2/B12	モノノケ大合戦	東雅夫/編	詳細
21	0392636	913.6/H555/B12	響き交わす鬼	東雅夫/編	詳細
22	0486070	913.6/H554//	流	東山彰良/著	詳細
23	0485307	913.6/H553/60/	ある閉ざされた雪の山荘で	東野圭吾/[著]	詳細
24	0484800	913.6/H553/59/	私が彼を殺した	東野圭吾/著	詳細
25	0483800	913.6/H553/58/	ラプラスの魔女	東野圭吾/著	詳細

注 3



注 4

1/1 ページ

OCLC 910424197 No holdings in K4J - 204 other holdings; 2 other IRs
 No K4J holdings in GLIMIR cluster; 207 other holdings in GLIMIR cluster of 2

Rec stat c	Entered 20150528	Replaced 20160324			
Type a	ELvl	Srcs	Audn	Ctrl	Lang eng
BLvl m	Form	Conf 0	Biog	MRec	Ctry wau
Desc l	Cont b	GPub s	LitF 0	Indx 1	
	ills a	Fest 0	DtSt s	Dates 2016 ,	
010	2015012083				
040	DLC #b eng #e rda #c DLC #d OCLCO #d YDXCP #d BTCTA #d OCLCF #d OCLCO #d CDX #d CLE #d OCLCO #d ZLM #d ZCU #d COO #d OSU #d OCLCQ #d PUL				
019	907447749 #a 913556567				
020	9780295994963 #q (pbk. ; #q acid-free paper)				
020	9780295994956 #q (hardcover ; #q acid-free paper)				
020	0295994959 #q (hardcover ; #q acid-free paper)				
020	0295994967 #q (pbk. ; #q acid-free paper)				
042	pcc				
050 0 0	PN6725 #b W48 2016				
082 0 0	741.5/973 #2 23				
090	#b				
049	K4JA				
100 1	Whaley, Deborah Elizabeth, #e author.				
245 1 0	Black women in sequence : #b re-inking comics, graphic novels, and anime / #c Deborah Elizabeth Whaley.				
264 1	Seattle : #b University of Washington Press, #c [2016]				
264	#c ©2016				
300	xiv, 242 pages, [16] unnumbered pages : #b illustrations (some color) ; #c 26 cm				
336	text #b txt #2 rdacontent				
337	unmediated #b n #2 rdamedia				
338	volume #b nc #2 rdacarrier				
504 0	Includes bibliographical references (pages 185-214) and index.				
505 0	Re-inking the nation: Jackie Ormes's black cultural front comics -- Black cat got your tongue? Catwoman, blackness, and postracialism -- African goddesses, mixed-race wonders, and baadasssss women: black women as "signs" of Africa in US comics -- Anime dreams for African girls: Nadia: the secret of blue water -- Where I'm coming from: black female artists and postmodern comix -- Conclusion: comic book divas and the making of sequential subjects.				
520	"Black Women in Sequence takes readers on a search for women of African descent in comics subculture. From the 1971 appearance of the Skywald Publications character "the Butterfly"--The first Black female superheroine in a comic book--to contemporary comic books, graphic novels, film, manga, and video gaming, a growing number of Black women are becoming producers, viewers, and subjects of sequential art. As the first detailed investigation of Black women's participation in comic art, Black Women in Sequence examines the representation, production, and transnational circulation of women of African descent in the sequential art world. In this groundbreaking study, which includes interviews with artists and writers, Deborah Whaley suggests that the treatment of the Black female subject in sequential art says much about the place of people of African descent in national ideology in the United States and abroad."--Publisher's description.				
650 0	Comic books, strips, etc. #x History and criticism.				
650 0	African American women in literature.				
650 0	Africans in literature.				
650 0	Women in literature.				
650 0	Graphic novels #x History and criticism.				
650 7	African American women in literature. #2 fast #0 (OCoLC)fst00799498				
650 7	Africans in literature. #2 fast #0 (OCoLC)fst00799960				
650 7	Comic books, strips, etc. #2 fast #0 (OCoLC)fst00869145				
650 7	Graphic novels. #2 fast #0 (OCoLC)fst00946656				
650 7	Women in literature. #2 fast #0 (OCoLC)fst01177912				
655 7	Criticism, interpretation, etc. #2 fast #0 (OCoLC)fst01411635				
938	Baker and Taylor #b BTCP #n BK0016947291				
938	Coutts Information Services #b COUT #n 31415462				
938	YBP Library Services #b YANK #n 12378941				
938	YBP Library Services #b YANK #n 12378940				
029 1	AU@ #b 000054846535				

Delete Holdings- Export- Label- Produce- Submit- Replace- Report Error- Update Holdings- Validate-
 Workflow-In Process