

別表 解題集掲載資料一覧 研究書

解題番号	書名	編著者・挿絵画家	出版年	出版社	図版技法	内容	旧蔵書印
1	Le costume ou essai sur les habillements et les usages de plusieurs peuples de l'antiquité, prouvé par les monuments	Lens, André Corneille	1776	aux depens de l'auteur, chez J.F. Bassompierre	エッチング	古代の服飾	
4	Costumes français civils, militaires et religieux, avec les meubles, les armes, les armures, l'architecture domestique, les ordres de chevalerie, les étendards, les sceaux, les sceptres, les couronnes et les blasons les plus historiques, depuis les Gaulois jusqu'en 1834	Herbé, Charles Auguste	1840	Chez Garnier	リトグラフ	ゴール人の時代から1834年の歴史画	
6	Costumes historiques des XII ^e , XIII ^e , XIV ^e et XV ^e siècle tirés des monuments les plus authentiques de peinture et de sculpture Tom.1-3.	Bonnard, Camille. Mercuri, Paul	1860-61	A. Levy Fils	線刻版 (ビュラン彫)	12-15世紀の歴史服	
7	Modes et costumes historiques, dessinés et gravés par Pauquet frères d'après les meilleurs maîtres de chaque époque et les documents les plus authentiques	Pauquet, Hippolyte Louis Emile. Pauquet, Polydore Jean Charles	[1864?]	Bureaux des modes et costumes historiques	エッチング 手彩色	フランス5-19世紀歴史服	
9	A cyclopædia of costume or dictionary of dress, including notices of contemporaneous fashions on the continent : and a general chronological history of the costumes of the principal countries of Europe, from the commencement of the Christian era to the accession of George the Third v. 1. The dictionary, v. 2. A general history of costume in Europe	Planché, James Robinson	1876-1879	Chatto and Windus	リトグラフ 手彩色	ヨーロッパ紀元前53年-18世紀	財団法人渡邊女学校蔵印
10	Histoire du costume au théâtre depuis les origines du théâtre en France jusqu'à nos jours : ouvrage orné de vingt-sept gravures et dessins originaux tirés des archives de l'Opéra et reproduits en fac-simile	Jullien, Adolphe	1880	G. Charpentier	リトグラフ	フランスの演劇の起源-19世紀演劇服	
12	Histoire de la mode en France : la toilette des femmes depuis l'époque gallo-romaine jusqu'à nos jours	Challamel, Augustin	1881	Hennuyer	エッチング 手彩色	古代ローマ-19世紀フランス女性の服装	財団法人渡邊学園
13	The costumes of all nations from the earliest times to the nineteenth century : exhibiting the dresses and habits of all classes, regal, ecclesiastical, noble, military, judicial, and civil	Kretschmer, Albert. Rohrbach, Carl	1882	Henry Sotheran	リトグラフ	世界各地の服装	
14	Modes et usages au temps de Marie-Antoinette, Livre-journal de Madame Éloffé, marchande de modes, couturière lingère ordinaire de la reine et des dames de sa cour. 2v.	Le comte de Reiset, Gustave Armand Henri	1885	Firmin-Didot	エッチング 手彩色	18世紀宮廷服飾	

解題番号	書名	編著者・挿絵画家	出版年	出版社	図版技法	内容	旧蔵書印
15	Le costume, les armes, les bijoux, la céramique, les ustensiles, outils, objets mobiliers, etc.chez les peuples anciens et modernes. 2v.	Hottenroth, Friédérich b.	[1885?]	A. Guerinet	プレート:リトグラフ、本文:木口木版	ヨーロッパにおける服装史	財団法人渡邊女學校蔵印
16	Le costume historique, cinq cents planches, trois cents en couleurs, or et argent, deux cents en camaïeu, types principaux du vêtement et de la parure, rapproches de ceux de l'intérieur de l'habitation dans tous les temps et chez tous les peuples, avec de nombreux détails sur le mobilier, les arms, les objets usuels, les moyens de transport, etc. 6v.	Racinet, Auguste	1888	Firmin-Didot	リトグラフ	世界各地の服装史	
17	La Française du siècle : modes, mœurs, usages	Uzanne, Octave	1886	A. Quantin		フランス19世紀風俗、服装	
	La femme et la mode : métamorphoses de la parisienne de 1792 à 1892 : tableau des mœurs et usages aux principales époques de notre ère republicaine	Uzanne, Octave	1892	Ancienne Maison Quantin			
18	Fashion in Paris : the various phases of feminine taste and aesthetics from 1797 to 1897	Uzanne, Octave	1898	W. Heinemann		フランス18世紀末-19世紀	
19	Le costume civil en France du XIIIe au XIXe siècle : ouvrage orné de 700 illustrations directes par la photographie, d'après les documents du temps (statues, peintures, murales, tapisseries, vitraux, etc.)	Piton, Camille	[1895]	Ernest Flammarion		フランス13-19世紀市民	
20	Les élégances de la toilette : robes-chapeaux-coiffures de style, Louis XVI-directoire-Empire-Restauration (1780-1825)	Grand-Carteret, John	[19--]	Albin Michel		18-19世紀ファッションブックの複製	
21	Le costume de la femme à travers les ages. (Exposition Universelle de 1900. Palais du costume).		1900	Lemercier	写真	1900年パリ万博パビリオン	
22	Historic dress in America, 1607-1800	McClellan, Elisabeth	[1904]	George W. Jacobs		アメリカ植民地時代の服装史	財団法人渡邊女學校蔵印
	Historic dress in America, 1800-1870	McClellan, Elisabeth	c1910	George W. Jacobs			

解題 番号	書名	編著者・挿絵画家	出版年	出版社	図版技法	内容	旧蔵書印
23	The heritage of dress : being notes on the history and evolution of clothes	Webb, Wilfred Mark	1907	E. Grant Richards	写真	服装、小物の歴史	財団法人渡邊学園
24	Les créateurs de la mode. Edition de Figaro	Roger-Milès, L. Jungbluth, Alfred	c1910	Eggimann	リトグラフ	フランス20世紀初頭オートクチュール	
29	Ancient Egyptian Assyrian and Persian costumes and decorations	Houston, Mary Galway, Hornblower, Lorence S	1920	A. & C. Black		古代エジプト、アッシリア、ペルシャ裁断図	財団法人渡邊女学校蔵印
30	Oriental costumes : their designs and colors	Tilke, Max	[1923]	Kegan Paul Trench, Trubner		東アジア、地中海までの民族衣装	
31	The costumes of Eastern Europe	Tilke, Max	1926	Ernest Benn		東ヨーロッパ民族衣装	
	Le costume de l'Europe orientale	Tilke, Max	1926	Ernst Wasmuth			財団法人渡邊学園
32	A pictorial history of costume : a survey of costume of all periods and peoples from antiquity to modern times including national costume in Europe and non-European countries	Bruhn, Wolfgang Tilke, Max	1955	A. Zwemmer		古代-19世紀服装、装飾品	
33	Historic costume : a résumé of the characteristic types of costume from the most remote times to the present day	Lester, Katherine Morris	c1925	Manual Arts Press			
34	L'exposition des arts décoratifs, 1925 : le grand negoce organe du commerce de luxe français : année 5 ^e	Rambosson, Yvanhoé	[1926?]	Abonnement			
35	Fashion drawing & design : a practical manual for art students and others	Chadwick, Luie M.	1926	B.T.Batsford			財団法人渡邊女学校蔵印
36	Die Mode in der Karikatur	Wendel, Friedrich	1928	P. Aretz			
39	Peasant costume of the Black Forest	Pettigrew, Dora W.	1937	A. & C. Black			
40	Croquis artistiques, robes		1938	Editions Chic Parisien-Bachwitz S.A.	ポシヨワール		

解題 番号	書名	編著者・挿絵画家	出版年	出版社	図版技法	内容	旧蔵書印
41	Scandinavian peasant costume	Primmer, Kathleen. Primmer, M. S.	1939	A. and C. Black			
42	Taste and fashion : from the French Revolution to the present day. New and revised edition.	Laver, James	1945	George G. Harrap			